

# EN UN DÍA CLARO SE VE LA NOCHE

Andrés de Luna

TÍTULO: En un día claro se ve la noche

AUTOR: Andrés de Luna

COLECCIÓN: Narrativa

ISBN: 978-607-96984-8-5

PÁGINAS: 202

FORMATO: 130 x 205 x 10 mm.

ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas

PRECIO: \$ 245.

En *En un día claro se ve la noche*, Andrés de Luna da fe y nos comparte los territorios emocionales y los espacios geográficos en los que Eros y Psique se unen para que los personajes ardan en el fuego de la carne y la imaginación. En esas *relaciones peligrosas* los protagonistas ganan o pierden; quizás ganan y pierden. El que no pierde es el lector, *voyeur* del mirón, una cadena más en la representación sin límites que establece el deseo.



ANDRÉS DE LUNA (Tamaulipas, México, 1955) narrador, ensayista, cinéfilo, crítico de arte y profesor de la licenciatura y del posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño en la UAM-Xochimilco. Ha publicado textos sobre erotismo, cine y arte.

Entre sus obras se encuentran *La batalla y su sombra: La Revolución en el cine mexicano* (UAM Xochimilco, 1985); *Erótica: La otra orilla del deseo* (Ed. Grijalbo, 1992); *El bosque de la serpiente* (Ed. Tusquets, 1998); *El rumor del fuego* (Ed. Tusquets, 2004); *El invierno apenas comienza* (Ed. Tusquets, 2005) y *Rituales del deseo* (Ediciones B, 2014).

EL TAPIZ DEL UNICORNIO

