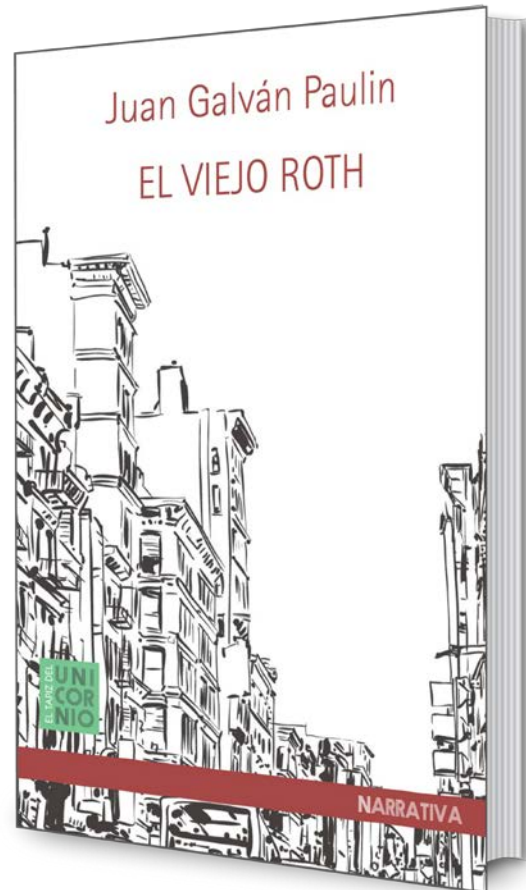


Juan Galván Paulin
EL VIEJO ROTH

TÍTULO: El Viejo Roth
 AUTOR: Juan Galván Paulin
 COLECCIÓN: Narrativa
 ISBN: 978-607-96984-6-1
 PÁGINAS: 145
 FORMATO: 130 x 205 x 9 mm.
 ENCUADERNACIÓN: Rústica con solapas
 PRECIO: \$ 195
 PESO: 200 grs.

SINOPSIS: Ciudad de México, década de los cuarenta del siglo XX. El recuerdo de los asesinatos del “Chacal de Tacuba” aún está fresco en la memoria de la gente cuando aparece el cadáver de un hombre en las escaleras de granito negro de un edificio Art Decó de la colonia Condesa. Ruy Beda, detective por necesidad y poeta por destino, será el encargado de desentrañar el misterio que lo conducirá a un laberinto de calles y bibliotecas en una realidad donde se superponen las barriadas de Popotla, San Rafael y La Merced con callejuelas de Samarcanda, Isfahan o Bucarest para llevarlo en delirio a la búsqueda de una mujer extraviada en el tiempo, a la que cree recuperar a través de la vida de El Viejo Roth, el hombre asesinado en Huichapan, 22. ¿O en la escalinata de un edificio en Amsterdam?



JUAN GALVÁN PAULIN (Ciudad de México, 1955), poeta, narrador y ensayista, ha sido maestro por más de 25 años de Mitos y Religiones Primitivas y Experiencia Mística en el Instituto de Cultura Superior, así como de Religiones del Mundo en el Instituto Cultural Helénico. Maestro de Fenomenología del Imaginario en la Escuela Mexicana de Escritores, es especialista en la novela caballeresca del ciclo artúrico, así como de la obra de José Lezama Lima y de Amparo Dávila, además de colaborador de suplementos culturales nacionales y extranjeros.

Entre sus obras más importantes destacan *Desnudo peregrino de mi boca*, *De biznagas y otros nombres*, *Plumbago Polanco*, así como su más reciente poemario, *Mi cuerpo germina temblor entre tus labios*.